



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



PLAN DE RECUPERACIÓN GRADO SÉPTIMO (703) 2025		
PERIODO ACADÉMICO	ASIGNATURA	NOMBRE DOCENTE
TERCERO	ARTES PLÁSTICAS	DAVID ZÁRATE

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	Fortalecer la comprensión y aplicación del género del retrato en el contexto del arte colombiano, reconociendo su evolución, estilos y principales exponentes, para que el estudiante sea capaz de analizar, interpretar y crear retratos que reflejen identidad, expresión y cultura nacional, demostrando sensibilidad estética y respeto por la diversidad.
COMPETENCIA POR EVALUAR	Comunicación simbólica en interacción con el mundo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Exposición sobre el “Género Retrato” en Colombia	Del 13/11/25 al 20/11/25	Propone soluciones visuales propias y creativas frente a una temática dada. Cuida la limpieza, el orden y la conservación del material durante y después del trabajo. Explica de forma oral o escrita el proceso de creación de su obra.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE	
----------------------------------	--

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

LUIS LÓPEZ DE MESA (Sede A) Carrera 13 A No 36 A – 36 Sur Tel: 3057984116
NAZARETH - ADMINISTRATIVA (Sede B) Diagonal 32 B Sur No. 13B – 17 Tel: 3043986143
GRANJAS DE SAN PABLO (Sede C) Calle 40 D Sur No 12 J – 39 Tel: 3057926087
RESURRECCIÓN (Sede D) Diagonal 32 B Sur No. 11 D – 40 Tel: 3057913313
RIO DE JANEIRO (Sede E) Calle 34 Sur No. 16 C – 21 Tel: 3057927938





**COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



ACTIVIDADES PROPUESTAS

Nota:

- Realizar una exposición sobre “Género Retrato” en el arte colombiano que incluya una cartelera con dibujos, pinturas o recortes alusivos a los estilos más representativos (Estilo académico influenciado por tradición española de Pedro José Figueroa (1770-1836), el estilo naturalista de Epifanio Garay, el estilo realista de Inés Acevedo Biester e Isaac Santacruz y estilo contemporáneo de Jorge Alberto Herrera, Viviana Gómez, Diana Francia).
- (La exposición debe durar mínimo **3 minutos**).
Describiendo su periodicidad, estilo, composición, partes utilizados, figuras representadas, contenido (la posible razón de su realización) y la importancia de estos retratos para nuestros días. Adicionalmente el estudiante reflexionará con: cómo lo podemos conectar con el barrio o la ciudad. (¿a cuáles personas de su localidad le realizaría un retrato?)

Por ejemplo, un retrato que incentiva o promociona la gestión de un líder local o familiar.

Materiales: Cartulina, papel craft, pintura, colores, material reciclado, recortes.

Material de Apoyo

Webbliografía

- “COMO DIBUJAR UN RETRATO DE FRENTE” <https://www.youtube.com/watch?v=7i51SOjGTtg&t=7s>
- “LOS GENEROS EN LAS ARTES PLASTICAS” <https://www.youtube.com/watch?v=rx-y-l2qNjc>
- Historia del retrato en Colombia S.XIX <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n34/0121-8417-hiso-34-00077.pdf>
- El retrato en las colecciones del Museo Nacional de Colombia durante su primer siglo de existencia (1823-1923)
https://www.academia.edu/41499419/El_retrato_en_las_colecciones_del_Museo_Nacional_de_Colombia_durante_su_primer_siglo_de_existencia_1823_1923